

NÁVŠTĚVA MUZIKÁLOVÉHO PŘEDSTAVENÍ LOTRANDO A ZUBEJDA V PRAZE

Sobotní desátá hodina dopolední dne 24. května byla hodinou odjezdu na muzikálové divadelní představení Lotrando a Zubejda v Praze, které pro své členy a jejich rodinné příslušníky zajistila naše ZO. Vzhledem k tomu, že všichni účastníci byli zodpovědní a dorazili na stanoviště odjezdu včas, mohli jsme v domluvený čas vyrazit na cestu. Cesta do Prahy proběhla v klidu a i přes Prahu jsme projeli celkem bez problémů, tak jsme se ze stanoviště na Florenci mohli vydat, každý svou cestou, do víru velkoměsta. Většina z nás se nejprve došla posilnit občerstvením a poté se vydala po nákupech. Po půl třetí se účastníci zájezdu začali shromažďovat před vchodem divadla Broadway a v 15 hodin již všichni zaujali svá sedadla v divadelním hledišti. Na rozdíl od jiných muzikálů byla na tomto představení přítomna velká část publika dětského věku. Ty se nejvíce těšili na herecké obsazení. Nejčastějším požadavkem bylo totiž obsazení herců známých z televizní obrazovky, kterými jsou Michaela Pecháčková a Jan Komínek. V případě Jana Komínka se jim přání vyplnilo, a proto vstupem Lotranda na divadelní prkna zavládla v mnoha dětských dušičkách radost. Michaela Pecháčková v roli Zubejdy se sice nekonala, ale Leila Selyshcheva se role zhostila na výbornou. Pohádka Lotrando a Zubejda, kterou známe z televizních obrazovek, na divadelních prknech ožila formou povedeného rodinného muzikálového představení, a to v režii samotného Jiřího Stracha, který byl na televizní obrazovce hlavním hrdinou v mužské roli. Příběh loupežnického synka Lotranda, který se vydává s drvoštěpem Drncem vyléčit churavou solimánskou princeznu za tónů známých písní Jaroslava Uhlíře a Zdeňka Svěráka potěšil jak malé, tak velké diváky. Všichni si přišli na své. Ti menší právě písněmi, ti velcí pak častými, vtipnými vsuvkami, které dětem nic neříkaly, ale dospěláky velmi pobavily a byly tak odměněny potleskem. Kdo si však od, především dospělého, publika vysloužil zasloužené ovace, byla Pavlína Ďuriačová v roli Drncové, jejíž hlas jako zvon zněl celým divadlem a ohromil

všechny přítomné. Byla to opravdová bomba a pro většinu z nás obrovské překvapení, neboť ji ne všichni znali. Ze známějších herců jsme pak mohli v představení vidět Ivana Vyskočila v roli sultána a Veroniku Žilkovou v roli La mad. Závěrečný potlesk publika ukázal, jak muzikál nadchl všechny, bez ohledu na věk. Po skončení se plzeňští odboráři vydali na Florenc, kam pro nás přijel autobus. I k odjezdu se všichni zodpovědně dostavili okamžitě po ukončení představení, takže jsme mohli bez zbytečného otálení vyrazit na zpáteční cestu do Plzně. Všichni si kulturní zážitek náramně pochvalovali a již se těšíme na naplánovaný podzimní pražský muzikál Divotvorný hrnec.

Jitka Janouškovcová

Foto: Jitka Janouškovcová (viz fotogalerie)